

# Collections stockées: un aperçu de leur accessibilité

PhD Lara Corona

[lara.corona@uic.es](mailto:lara.corona@uic.es); tel. +393486644201

Universitat Internacional de Catalunya

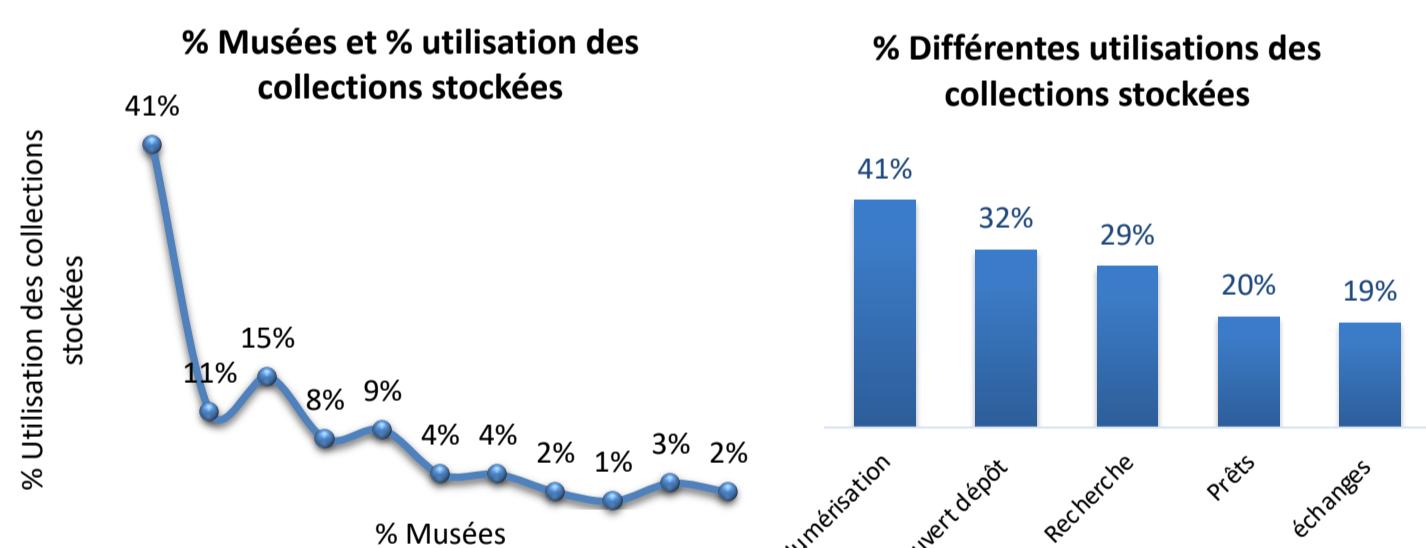
## Introduction

Les musées sont nés pour que chacun puisse apprécier des collections. Les musées agissent également pour assurer une préservation adéquate des collections qu'ils détiennent afin de les rendre accessibles aux générations futures. En conséquence, une partie importante des collections est stockée dans des dépôts, et elle ne peut pas être appréciée par les générations actuelles. Cette étude vise à fournir une image générale de la façon dont elles sont utilisées dans les musées du monde entier, en mettant l'accent sur la numérisation.

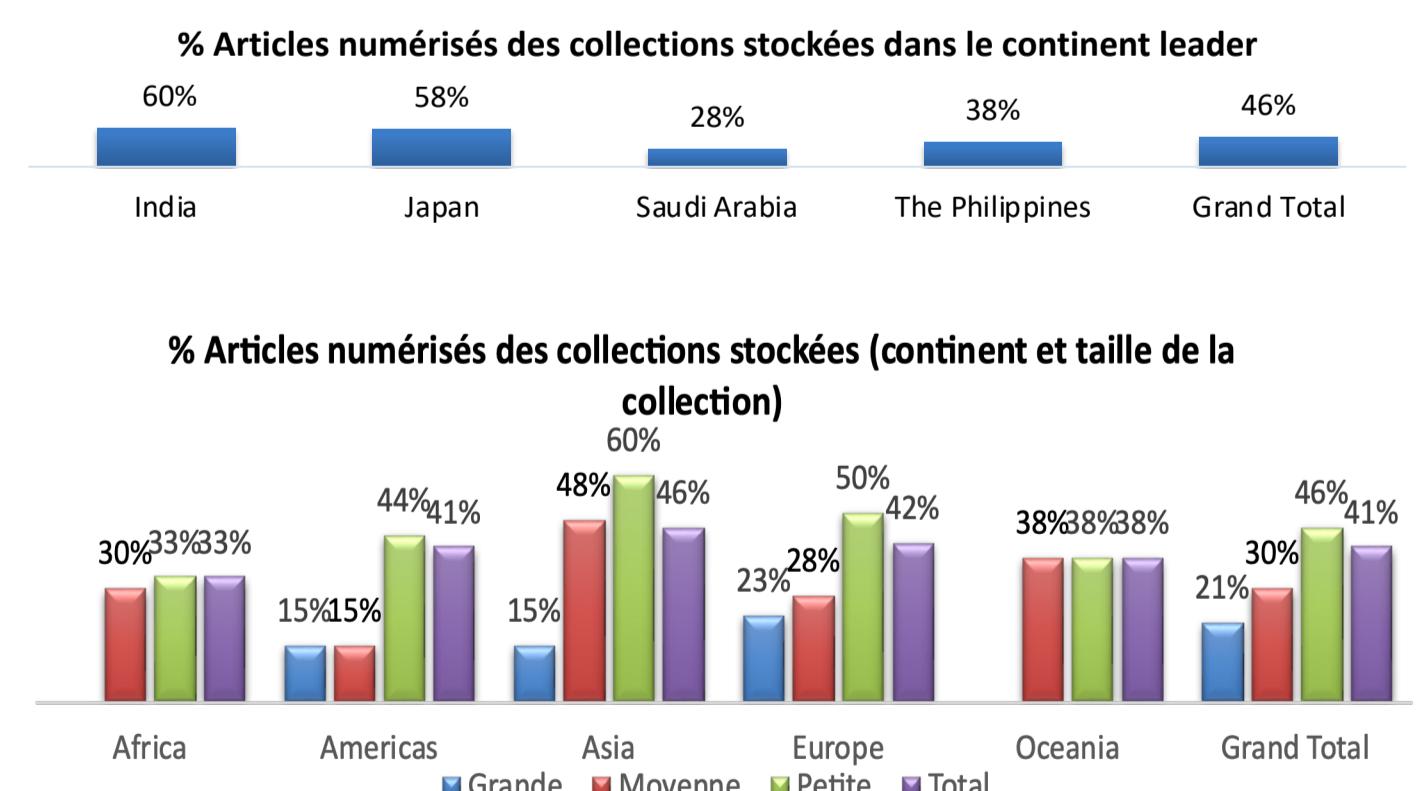
## Méthodologie

- Diffusion d'une enquête par des bureaux du ICOM situés dans le monde entier
- Sélection de musées à partir des registres officiels pour rédiger une liste de musées, afin de représenter à parts égales chaque continent, les types et tailles de collections et les statuts juridiques des musées
- 2558 musées ont été directement invités par e-mail dans 31 pays selon la liste rédigée
- Les tailles de la collection sont petite, jusqu'à 100.000 articles, moyenne, jusqu'à 1 million; grande collection, plus de 1 million)

## Les utilisations des collections stockées



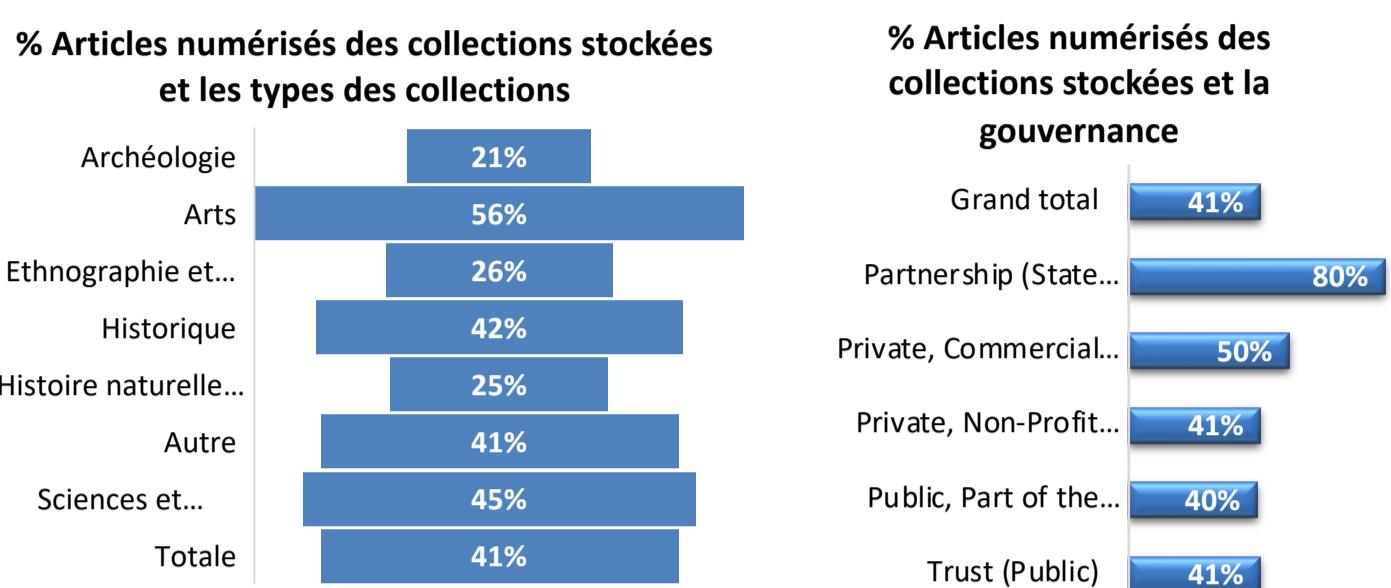
## La numérisation



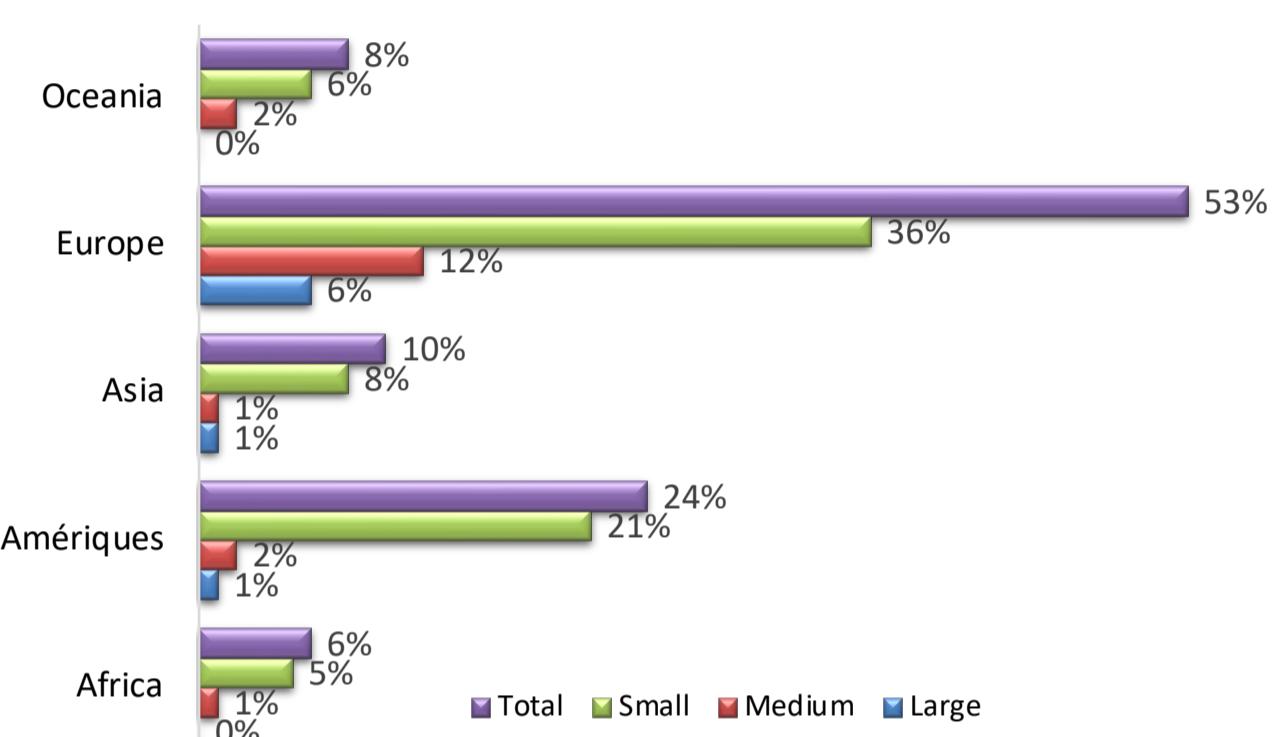
## Conclusion

- Les collections peuvent être rendues plus accessibles en tenant compte de divers paramètres (types, tailles...)
- et grâce à une solide gestion des collections pour et type
- Les différentes utilisations des collections équilibrent les avantages et les inconvénients de chaque utilisation
- Des études futures pourraient mettre à jour ces données

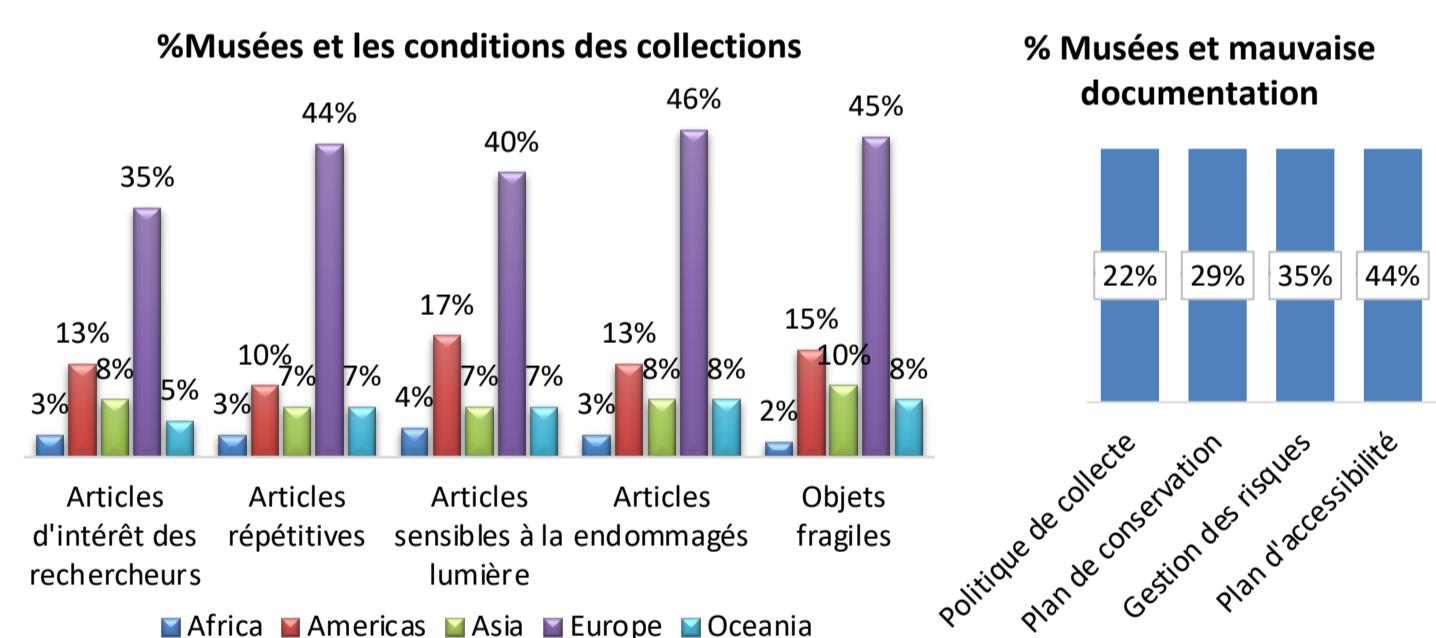
## La numérisation



## % Musées avec articles numérisées et la taille des collections muséales



## Conditions générales



## Discussion

- Chaque type d'utilisation a différents degrés d'accessibilité, des avantages et des inconvénients
- Les musées numérisent leurs collections, mais cela ne signifie pas qu'ils parviennent à une plus grande accessibilité de leurs collections. La numérisation peut être adoptée par moins de musées, mais avec plus d'objets
- Plus les collections sont nombreuses, plus les musées ont des difficultés à les numériser et moins elles sont rendues accessibles au public
- Le type et la taille des collections et la gouvernance affectent le degré d'accessibilité avec la numérisation des collections
- Les collections peuvent ne pas être utilisées en raison de leurs mauvaises conditions et de la mauvaise documentation