



Vincent Van Gogh, Iris, the Met

## **Les offres du pôle conseil et recherche**

### **ACCESSIBILITÉ ET POLITIQUES INCLUSIVES**

*juin 2021 - piloté par Cindy Lebat*

# Mêtis vous oriente sur vos politiques d'accessibilité

**Mêtis accompagne les structures culturelles qui souhaitent s'engager sur la voie de la mise en accessibilité. Nous sommes à votre disposition pour concevoir des politiques d'accueil inclusives, des dispositifs de médiation adaptés ou universels, mais aussi pour prendre un temps de recul pour analyser, observer et évaluer les actions déjà en place.**

Nous intervenons à différentes étapes, pour travailler avec vous le positionnement de la structure vis-à-vis de l'accessibilité et de l'accueil des publics en situation de handicap.

## En amont :

Mêtis accompagne votre réflexion initiale, en vous aidant à y voir clair dans le maillage conceptuel qui entoure la question : que signifie vraiment l'inclusion ? De quoi parle-t-on quand on évoque le « pouvoir d'agir » des personnes handicapées ? L'accessibilité universelle, est-ce vraiment la bonne voie ? etc.

De manière plus concrète, nous vous aidons aussi dans l'acquisition de connaissances pratiques sur l'accessibilité et le handicap : quels sont les différents handicaps ? Qu'est-ce que ça implique lors d'une visite d'un lieu culturel ou patrimonial ? Quelles sont mes obligations légales ? Quels dispositifs les autres établissements culturels mettent-ils en place ? Et à l'étranger, comment font-ils ?

***Thèmes d'intervention : accessibilité ; conception universelle ; expérience tactile ; inclusion ; handicaps ; déficiences sensorielles ; troubles psychiques ; déficiences intellectuelles ; troubles du neurodéveloppement (incluant l'autisme) ; handicap moteur ; médiation culturelle ; etc.***

### **Le temps de l'action :**

Mêtis accompagne vos choix sur les dispositifs et démarches à mettre en place pour accueillir les publics en situation de handicap. Au fait des offres et prestataires du secteur (réalisation de vidéos en LSF, de visioguides, de dispositifs tactils, etc.), nous vous guidons dans vos prises de décisions.

Selon les cas et les besoins, nous assurons également la réalisation des dispositifs (rédaction de livrets en FALC, de textes pour des visioguides ou des audioguides adaptés pour les visiteurs déficients visuels, programme de visites, etc.) qu'ils relèvent de l'expographie ou de la médiation culturelle.

### **Évaluer et préparer l'avenir :**

Si votre structure est déjà engagée dans la voie de l'accessibilité, Mêtis assure des études de publics et évaluation de dispositifs, pour vous aider à connaître l'adéquation et la pertinence de vos offres. Les études peuvent porter sur les publics en situation de handicap (enfants ou adultes, en groupes ou en visite libre), sur le grand public, sur les dispositifs d'accueil ou de médiation culturelle en place, sur les outils numériques, sur le site internet et l'ensemble de la communication, etc. Suite à l'enquête, nous pouvons formuler des préconisations, qui serviront de base de discussion pour poursuivre vos démarches et améliorer la prise en compte du handicap dans votre établissement.

### **Le petit + de Mêtis :**

Plusieurs ressources d'ordre général sont disponibles sur le site internet de Mêtis ! Vous y trouverez bibliographies, articles et portfolio (liste détaillée à la fin de ce document) pour vous faire une idée large de la thématique et affiner vos questionnements ! Contactez-nous, nous vous accompagnons ensuite dans la formulation de votre demande.

# OUTILS ? avec quels

## 1. Les études de publics

Par le biais d'enquêtes qualitatives ou quantitatives, Métis se penche sur vos publics, en situation de handicap ou non, pour comprendre leurs usages, leurs pratiques et leurs attentes. Les résultats peuvent être livrés sous forme d'un rapport, accompagné ou non d'une synthèse et d'une séance de restitution.

Une étude des publics apporte des réponses aux questions suivantes : qui sont mes visiteurs ? Qu'ont-ils apprécié lors de leur visite ? Comment l'imaginaient-ils avant de venir ? Que peut-on améliorer ? Etc.

## 2. Les évaluations de dispositifs

L'étude d'évaluation peut porter sur différents dispositifs : expographiques, de médiation culturelle (visioguide, borne tactile, livret en FALC, etc.), de communication (site internet, etc.).

L'évaluation porte sur le dispositif en lui-même, sur sa place dans l'offre globale, et/ou sur l'usage qui en est fait par les publics, en situation de handicap ou non.

Une étude d'évaluation apporte des réponses aux questions suivantes : le dispositif en place est-il en accord avec la politique d'accessibilité de l'établissement ? Est-il suffisamment adapté pour mes publics ? Observe-t-on des usages que nous n'avions pas anticipés ? Est-ce cohérent dans le projet d'établissement global ? Etc.

## 3. Les apports théoriques

Des apports théoriques peuvent vous aider à comprendre le handicap, et à décider de façon éclairée la posture à adopter face aux publics dits "spécifiques" (doit-on privilégier une approche inclusive, ou au contraire mettre en place des offres dédiées ?).

Ce cadrage peut être livré sous forme de rapports, accompagnés de synthèses. Il peut aussi être présenté aux équipes lors de conférences (voir plus bas).

## 4. Les recherches bibliographiques

Mêtis réalise des bibliographies thématiques, selon les besoins exprimés par la structure (accessibilité, inclusion, publics déficients intellectuels, usage des dispositifs tactiles, etc.).

Simples ou commentées, les bibliographies produites par Mêtis permettent de saisir de façon globale l'état de la question. Elles peuvent être utilisées en préfiguration à la réalisation d'une étude, à la rédaction d'un PCR ou de tout autre document interne ou externe, ou à l'organisation d'une journée d'étude, d'un colloque ou d'un cycle de conférence.

## 5. Les veilles thématiques

Mêtis assure une veille sur l'actualité de la question choisie dans le secteur culturel (accueil des personnes déficientes intellectuelles, prise en compte des troubles psychiques ou du neurodéveloppement, démarches artistiques en lien avec le handicap, etc.). Mêtis peut recenser les innovations et les dispositifs et politiques d'accueil des personnes en situation de handicap, en France et à l'international. Nous livrons alors un rapport détaillé et/ou une synthèse de présentation des résultats.

## 6. Les conférences ou conférences-actions

Les conférences et conférences-actions sont des temps d'échange et de transmission des savoirs conçus à destination des collaborateurs et personnel de l'établissement. Les conférences assurent la transmission d'un contenu théorique et pratique autour de l'accessibilité, tandis que les conférences-actions sont pensées sous la forme de temps de co-construction dans lequel les savoirs théoriques transmis sont directement mobilisés et mis en action. Ces conférences-actions s'apparentent à des sessions de formations, sur les thèmes de travail liés au handicap et à l'accessibilité.

# OUTILS ?

avec quels

# 7. L'organisation de journées d'étude ou journées professionnelles

Mêtis prend en charge le commissariat scientifique et/ou l'organisation logistique d'évènements tels que des colloques, journées d'étude, journées professionnelles ou cycles de conférences. Nous assurons la construction de la problématique, de l'argumentaire, du programme, et sur demande gérons les aspects logistiques et organisationnels (invitation des intervenants, organisation de leur déplacement, traiteur, etc.).

## **Le petit + de Mêtis :**

Mêtis a développé une expertise particulière sur le numérique et son usage dans les établissements culturels. Nous vous orientons donc aussi sur la prise en compte de l'accessibilité dans les outils et usages du numériques, et sur les atouts et faiblesses du numérique pour l'accueil des publics en situation de handicap.

# POURQUOI MÊTIS ?

- ▶ Les projets sont pilotés et/ou réalisés par Cindy Lebat, docteure en sciences de l'information et de la communication (muséologie) et spécialiste de l'inclusion, l'accessibilité et l'accueil des publics en situation de handicap.
- ▶ Mêtis connaît parfaitement à la fois les réalités de terrain concernant l'accessibilité (l'offre existante, mais aussi les contraintes et les freins) et le cadre théorique pour la concevoir.
- ▶ L'équipe pluridisciplinaire est ajustable selon les besoins, grâce à un réseau étendu et à un carnet d'adresses mobilisable rapidement.
- ▶ Nous proposons une offre sur mesure, ajustée à vos besoins. Pour les missions d'enquêtes et d'études, l'équipe est mobilisée sur place pour comprendre au mieux le fonctionnement de l'établissement.

## Cindy Lebat

Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Cindy Lebat est l'auteure d'une thèse sur l'accessibilité des musées pour les personnes déficientes visuelles et auditives. Elle se passionne pour l'accès aux musées pour les publics éloignés, notamment en situation de handicap, et pour toutes les formes d'expérience de visite. Ses recherches interrogent à la fois les dispositifs muséaux en tant que révélateurs du traitement social du handicap, mais aussi la construction de l'identité de « visiteur handicapé » à travers l'analyse des pratiques et habitudes culturelles des personnes déficientes sensorielles.



# NOS PROJETS DÉJÀ RÉALISÉS

- Organisation du colloque « Musées pour tous, Musées pour chacun : comment penser des politiques de publics inclusives ? », le 5 juin 2019 (en partenariat avec l'université Sorbonne Nouvelle et Tactile Studio). Informations et synthèses en ligne.
- Réalisation d'une bibliographie thématique : « Handicap, accessibilité, culture, espaces naturels », consultable en ligne.
- Réalisation d'un portfolio sur les dispositifs tactiles dans les expositions, consultable en ligne.
- Rédaction d'un article méthodologique « comment mener une enquête auprès de personnes déficientes intellectuelles ? », consultable en ligne.



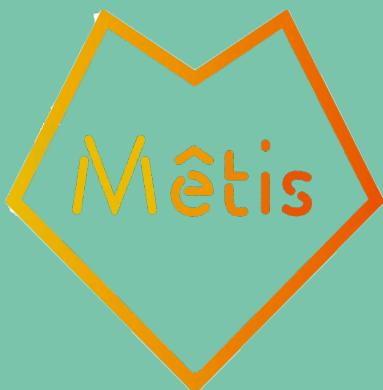
Affiche du colloque "musées pour tous, musées pour chacun", 2019, détail.



Extrait du portfolio sur les dispositifs tactiles, Crédit photo ©Petit Palais

Mêtis vous accompagne dans la définition de vos besoins, et s'ajuste à vos demandes.

**Vous avez une idée sans savoir par où commencer ? Contactez-nous pour en discuter !**



**MÊTIS  
PÔLE CONSEIL ET RECHERCHE**

**Cindy LEBAT**

**cindy@metis-lab.com**

**[www.metis-lab.com](http://www.metis-lab.com)**